



Farrago 1

Nicolaus Gross Glossarium Fragrantia

Co-édition Maison d'Érasme & Melissa, 2004.

¶ Ce glossaire était à l'origine consacré à l'explication des mots rares ou difficiles que recèle la traduction latine du célèbre roman *Le Parfum* de Patrick Süskind, mais il a entraîné son auteur bien plus loin que son but premier. Il s'est en effet laissé séduire par le jeu des mots, y ajoutant les développements qui se présentaient à lui, tantôt historiques, tantôt géographiques, ici littéraires, là biologiques, ou médicaux, zoologiques, culinaires et autres, promenant ainsi son lecteur, d'*Abracadabra* à Ζῶρον πολέμιον, dans un jardin lexical riche en couleurs.

504 P., PAS D'ILL.,
15 X 25 CM., DOS COLLÉ.
ISBN : 978-2-930414-00-3

DIFFUSION BREPOLS.
LANGUE : LATIN.
PRIX : 85 €



Farrago 2

Patricius Süskind Fragrantia

Co-édition Maison d'Érasme & Melissa, 2004.

Traduction : Nicolaus Gross.

¶ *Fragrantia* est la traduction latine du célèbre roman de Patrick Süskind, *Le Parfum : histoire d'un meurtrier*, paru en 1985 et salué en chœur comme un chef-d'œuvre par la critique internationale. Le lecteur appréciera la façon dont le traducteur a rendu la splendeur du style original, la finesse et l'humour des descriptions ainsi que l'attente suscitée par le récit. Un voyage fabuleux dans le monde des odeurs, mais aussi dans la France du dix-huitième siècle, dans la misère, l'horreur et le crime.

295 P., PAS D'ILL.,
15 X 25 CM., DOS COLLÉ.
ISBN : 978-2-930414-01-0

DIFFUSION BREPOLS.
LANGUE : LATIN.
PRIX : 60 € (ÉPUISÉ)



Farrago 3

Françoise Deraedt et Guy Licoppe Vocabulaire latin d'aujourd'hui

Préface de Dirk Sacré, co-édition Maison d'Érasme & Melissa, 2004.

¶ Ce vocabulaire continue la grande tradition de ceux qui, depuis l'époque de Calepinus, le célèbre lexicographe de la Renaissance, n'ont cessé de proposer à leurs contemporains les adaptations nécessaires du vocabulaire latin aux temps nouveaux. Il rendra service à tous ceux qui se plaisent aujourd'hui encore à communiquer entre eux dans ce qui est toujours le seul langage universel de la vaste aire culturelle européenne.

363 P., 38 ILL.
15 X 25 CM., COLLÉ
ISBN 978-2-930414-03-4

DIFFUSION BREPOLS.
LANGUES : FRANÇAIS, LATIN.
PRIX : 65 €



Farrago 4

Bibliotheca Lipsiana Bruxellensis : boeken van Justus Lipsius bewaard in de Koninklijke Bibliotheek van België

Ed. Renaud Adam en Marcus De Schepper, co-édition Maison d'Érasme & Bibliothèque Royale de Belgique, 2006.

¶ Dit werk bestaat uit twee delen : een catalogus en een inventaris uitgegeven ter gelegenheid van de tentoonstelling Constanten in roerige tijden, georganiseerd door de Koninklijke Bibliotheek van België en het Erasmus-huis. In de catalogus zal u vijf onuitgegeven en onlangs ontdekte brieven van Justus Lipsius aan zijn leerling Puteanus terugvinden. De inventaris bevat de documenten met betrekking tot Justus Lipsius die bewaard worden in de Koninklijke Bibliotheek van België (handschriften, oude drukken, enz.). Uitgebreide registers vergemakkelijken het raadplegen van dit naslagwerk dat één van de bekendste verzamelingen van de grote Europese humanist Justus Lipsius beschrijft.

276 P., 15 X 25 CM., COUSU.
ISBN : 978-2-930414-16-4

DIFFUSION BREPOLS.
LANGUES :
NÉERLANDAIS, LATIN.
DISPONIBLE EN FRANÇAIS
(NUGÆ 5)
PRIX : 33 €



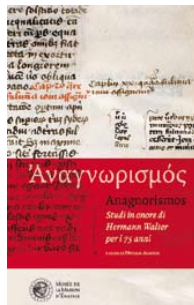
Farrago 5

Jean-Claude Margolin Érasme & la Devotio moderna

Éd. Maison d'Érasme, 2007.

Contributeur : Alexandre Vanautgaerden.

¶ Cet essai du philosophe et grand spécialiste d'Érasme, Jean-Claude Margolin, sur la *Devotio moderna* est accompagné de la bibliographie de ses travaux (1948-2007) par Alexandre Vanautgaerden.



Farrago 6

Anagnorismos. Studi in onore di Hermann Walter per i 75 anni

Ed. Natalia Agapiou, éd. Maison d'Érasme, 2009.

Contributeurs : Natalia Agapiou, Marco Ballarini, Yvonne Bellenger, Ferruccio Bertini, Sandro Boldrini, Franco Buzzi, Jean-Louis Charlet, Béatrice Charlet-Mesdjian, Gaetano Chiappini, Edoardo Fumagalli, Alessandro Chisalberti, Alberto Grilli, Hans-Jürgen Horn, Gerlinde Huberbenich, Klara Pajorin, Luciano Patetta, Marco Petoletti, Michel Popoff, Ludovica Radif, Udo Reinhardt, Luisa Secchi-Tarugi.

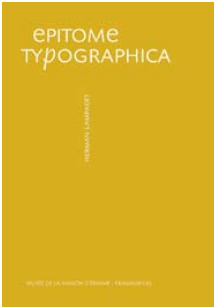
¶ Hermann Walter a fait des études de philologie classique et de linguistique à Mayence, Tübingen, Helsinki et Göttingen, puis il s'est inscrit à l'École Vaticane de Paléographie afin d'y poursuivre ses études sous la direction de Giulio Battelli. Professeur de langue latine à l'Université de Mannheim, il s'est en même temps consacré à l'étude de Pline l'Ancien et surtout au *Nachleben* de ses manuscrits. Le titre, *Anagnorismos*, est une allusion à la notion homérique de la « reconnaissance », si chère au récipiendaire, c'est-à-dire au besoin primaire de tout être humain d'être reconnu par l'autre. Ce recueil d'études reflète le large éventail des intérêts de recherche de Hermann Walter et, de ce fait, comporte des contributions dans différents domaines comme la philologie classique et médiévale, la littérature de la Renaissance, les beaux-arts et l'héraldique.

193 P., 15 X 25 CM.,
DOS COLLÉ.
ISBN : 978-2-930414-20-1

DIFFUSION BREPOLS.
LANGUE : FRANÇAIS.
PRIX : 40 €

463 P., 15 X 25 CM.,
COUSU.
ISBN : 978-2-930414-20-1

DIFFUSION BREPOLS.
LANGUES : ANGLAIS,
ALLEMAND, FRANÇAIS,
ITALIEN. PRIX : 47,17 €



Farrago 7

Herman Lampaert Epitome typographica

Éd. Maison d'Érasme, 2009.

Trad. Kathleen Leys (néerlandais), Dirk Imhof (anglais).

¶ L'*Epitome typographica* d'Herman Lampaert est une réponse visuelle au livre de Fernand Baudin *La typographie au tableau noir*. C'est un manuel de typographie constitué moins de chapitres que de planches. Elles expriment chacune une idée graphique qui lui tient à cœur. Celles-ci aident le lecteur à mieux penser le monde, qu'Herman Lampaert considère comme une bibliothèque sans murs. Nous aurions pu publier cette grammaire visuelle sous forme de posters, mais nous avons envie de lui adjoindre une couture, car Herman Lampaert, comme Fernand Baudin et Érasme, croit intensément que publier ne sert à rien, si cela ne permet pas de relier l'humanité et de rendre l'homme meilleur.

120 P., 21 X 27 CM., COUSU,
SOUS COFFRET.
ISBN : 978-2-930414-29-4

DIFFUSION BREPOL.
LANGUES : ANGLAIS,
FRANÇAIS, NÉERLANDAIS.
PRIX : 50 €