



Crédit photo : Stefan Tavernier



## Exposition permanente

### Communiqué de presse - Janvier 2021

Les petits musées doivent “charmer d’abord, pour instruire ensuite”.

Tout dans la Maison d’Érasme et au Béguinage parle aux sens et à l’émotion et donne la sensation d’un écrin, d’une bulle hors du temps.

La Maison d’Érasme et le Béguinage d’Anderlecht sont deux des plus anciens musées communaux de Belgique. Avec la Collégiale Saints-Pierre-et-Guidon, ils forment un ensemble historique exceptionnel à Anderlecht.

### Exposition permanente

La [Maison d’Érasme](#) est une des plus anciennes maisons gothiques de Bruxelles. Érasme, le « Prince des humanistes » y résida de mai à octobre 1521. L’exposition évoque sa vie et l’univers intellectuel de la Renaissance à travers une collection d’œuvres d’art et d’éditions précieuses dans des salles présentant un mobilier gothique et renaissant. Une riche collection de livres du XVI<sup>e</sup> siècle retrace la pensée de cet esprit singulier, qui a marqué en profondeur la civilisation européenne. Un triptyque de l’atelier de Jérôme Bosch, réalisé pour l’église collégiale d’Anderlecht, répond aux gravures et tableaux d’Albrecht Dürer, Hans Holbein le Jeune, Cornelis Metsys, Joos van Clève. Avec la riche statuaire du XVI<sup>e</sup> siècle, ces œuvres donnent à voir la transition entre l’art du Moyen âge et de la Renaissance.

La Maison d’Érasme fut inaugurée comme musée le 24 septembre 1932. La Maison et le Béguinage furent classés en tant que monuments historiques en 1938.

La Maison d’Érasme est entourée d’un [Jardin de plantes médicinales](#), dessiné par le paysagiste René Pechère (1987). Inspiré du jardin clos médiéval, cet espace présente un véritable portrait botanique de l’humaniste. En effet, on y cultive une centaine de plantes connues des médecins du XVI<sup>e</sup> siècle, dont plusieurs ont servi à soigner les nombreux maux dont souffrait cet érudit un rien hypocondriaque.

Au-delà s’étend un [Jardin philosophique](#), réalisé par l’architecte-paysagiste Benoit Fondu (2000).

Ce jardin abrite des œuvres d’artistes contemporains, dont Catherine Beaugrand, Marie-Jo Lafontaine, Perejaume et Bob Verschueren. Le mobilier et la signalétique du jardin ont été réalisés par l’artiste Pierre Portier.

Le [Béguinage d'Anderlecht](#) fut inauguré comme musée en 1930 dans le plus petit béguinage de Belgique, fondé en 1252, où résidaient jadis huit béguines. Le musée donne à voir plusieurs pièces de vie de l'époque préindustrielle. Les collections évoquent l'histoire de la commune d'Anderlecht, la vie des béguines et leurs activités. Les deux bâtiments anciens entourent un jardin clos qui offre une vue sur la Collégiale gothique Saints-Pierre-et-Guidon.

Le Béguinage est désormais fermé au public et sera restauré dans le courant de l'année 2021.

Un nouveau projet muséologique est en cours d'élaboration.

## Expositions temporaires

Les thématiques historiques et littéraires alternent avec des expositions d'art contemporain.

Notre souhait est de relier de manière pertinente le passé avec le présent pour que le passé puisse continuer à résonner dans le présent.

## Nos musées ce sont aussi ...

— Conférences, concerts, colloques, ateliers

[Programmation](#) tout au long de l'année.

— Concerts de midi « Erasmusica »

Musique ancienne interprétée par des étudiants du Koninklijk Conservatorium Brussel.

— Médiation culturelle

Écoles, visites de groupes, familles, le quartier... Les musées disposent de nombreux outils (publications, jeux, visites guidées etc.) et offre l'occasion d'aborder l'histoire à travers des thématiques actuelles, telles la censure ou la liberté d'expression, la place de la femme dans la société, la cohabitation des religions, la question de l'identité européenne ou nationale.

— Cours de latin

Niveaux débutant et avancé, chaque semaine d'octobre à juin.

---

Maison d'Érasme & Béguinage, une initiative du Bourgmestre et du collège échevinal d'Anderlecht, avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

— La Maison d'Érasme - Rue de Formanoir 31 - 1070 Bruxelles

Heures d'ouverture Mar. à Dim. : 10.00 > 18.00

— Le Béguinage - Rue du Chapelain 8 - 1070 Bruxelles

Le musée est actuellement fermé au public

— Contact et tarifs

[info@erasmushouse.museum](mailto:info@erasmushouse.museum) - + 32 2 521 13 83

Prix d'entrée 1,25 euro - Gratuit < 6 ans

— Bookshop - Rue de Formanoir 31 - 1070 Bruxelles, Belgique

Heures d'ouverture Mar. à Dim. : 10.00 > 18.00

Sélection d'éditions récentes des écrits d'Érasme et d'autres humanistes, mise à l'honneur du latin vivant, trésor littéraire lié au mouvement béguinal et publications des musées Maison d'Érasme & Béguinage.

[www.erasmushouse.museum](http://www.erasmushouse.museum)

Facebook [@maison.erasme](#)

Instagram [@erasmushouse\\_beguinage](#)

## Presse et communication

Nathalie Pigeon

[n.pigeon@erasmushouse.museum](mailto:n.pigeon@erasmushouse.museum)

+32 2 521 13 83

Kit presse disponible sur notre site [www.erasmushouse.museum](http://www.erasmushouse.museum) ou par envoi postal.