



foto credit : Stefan Tavernier



Vaste tentoonstelling

Persbericht - januari 2021

Kleine musea moeten “eerst fascineren om daarna te instrueren”.

Alles in het Erasmushuis en in het Begijnhof roept gevoelens en emoties op, waarbij men zich waant in een écrin, een tijdloze besloten ruimte.

Het Erasmushuis en het Begijnhof zijn twee van de oudste gemeentelijke musea van België. Samen met de collegiale Sint-Pieter-en Sint-Guidokerk vormen ze een uitzonderlijk historisch geheel in Anderlecht.

Vaste tentoonstelling

Het [Erasmushuis](#) is een van de oudste gotische huizen van Brussel. Erasmus, de ‘Prins der humanisten’, verbleef er van mei tot oktober 1521. Aan de hand van een verzameling kunstwerken en kostbare edities in de zalen met gotisch - en renaissancemeubilair geeft de tentoonstelling een beeld van zijn leven en het intellectuele universum van de Renaissance. Dankzij een rijke verzameling boeken uit de 16de eeuw kan men een indruk krijgen van het gedachtegoed van deze bijzondere geest, die zijn stempel heeft gedrukt op de Europese beschaving. Een drieliuk uit het atelier van Jeroen Bosch, vervaardigd voor de collegiale kerk van Anderlecht, gaat de dialoog aan met prenten en schilderijen van Albrecht Dürer, Hans Holbein de Jongere, Cornelis Metsys en Joos van Cleve. Met de bloeiende beeldhouwkunst uit de 16de eeuw tonen deze werken de overgang tussen de kunst van de Middeleeuwen en die van de Renaissance.

Op 24 september 1932 werd het Erasmushuis ingehuldigd als museum. En in 1938 werden het Erasmushuis en het Begijnhof geklasseerd als historisch monument. Het Erasmushuis is omgeven door een [tuin met geneeskrachtige planten](#), ontworpen door tuinarchitect René Pechère (1987). Geïnspireerd door de middeleeuwse ommuurde tuin toont deze tuin een waar ‘botanisch portret’ van onze humanist. Hier worden zo’n honderdtal planten gekweekt die gekend waren onder de artsen uit de 16de eeuw en waarvan sommige dienden als geneesmiddel tegen de talrijke kwalen, waaraan onze ietwat hypochondrische geleerde leed. Iets verderop bevindt zich de “[Filosofische tuin](#)”, gerealiseerd door architect-landschapsarchitect Benoit Fondu (2000). In deze tuin staan werken van hedendaagse kunstenaars, onder wie Catherine Beaugrand, Marie-Jo Lafontaine, Perejaume en Bob Verschueren. Het tuinmeubilair en de bordjes in de tuin werden geconcipeerd door kunstenaar Pierre Portier.

Het [Begijnhof van Anderlecht](#) werd in 1930 als museum ingehuldigd in het kleinste begijnhof van België, gesticht in 1252, en waar vroeger acht begijnen woonden. In het museum zijn verschillende woonkamers te zien uit de pre-industriële periode. De collecties schetsen de geschiedenis van de gemeente Anderlecht, het dagelijkse leven van de begijnen en hun activiteiten. Beide oude gebouwen liggen rond een ommuurde tuin met uitzicht op de gotische collegiale Sint-Pieter-en Sint-Guidokerk. Het Begijnhof is voortaan gesloten voor het publiek en zal in de loop van het jaar 2021 worden gerestaureerd. Momenteel is men bezig aan de uitwerking van een nieuw museologisch project.

Tijdelijke tentoonstellingen

Tentoonstellingen met historische en literaire thema's worden afgewisseld met hedendaagse tentoonstellingen. Onze wens is om op pertinente wijze een band te leggen tussen het verleden en het heden, zodat het verleden kan blijven doorklinken in het heden.

Onze musea bieden ook ...

— Voordrachten, concerten, colloquia, ateliers

[Programmering](#) het hele jaar door.

— Middagconcerten “ Erasmusica ”

Oude muziek geïnterpreteerd door studenten van het Koninklijk Conservatorium Brussel.

— Culturele mediatie

Scholen, groepsbezoeken, bezoeken in gezinsverband, de wijk... Het Museum beschikt over talrijke mediatietools (publicaties, spelletjes, rondleidingen, enz ...) en biedt de gelegenheid de geschiedenis te benaderen aan de hand van actuele thema's, zoals censuur, vrijheid van meningsuiting, de plaats van de vrouw in de samenleving, het naast elkaar bestaan van verschillende godsdiensten en de kwestie van een Europese of een nationale identiteit.

— Cursus Latijn

Iedere week (een avond van 18.00 tot 19.30) van oktober tot juni voor beginners en gevorderden.

Erasmushuis & Begijnhof, een initiatief van de Burgemeester en het Schepencollege van Anderlecht met de steun van de Fédération Wallonie-Bruxelles.

— Het Erasmushuis - Formanoirstraat 31 - 1070 Brussel, België

Openingsuren van di. tot zon. 10.00 > 18.00

— Het Begijnhof – Kapelaanstraat 8 - 1070 Brussel, België

Het Begijnhof is voortaan gesloten voor het publiek

— Contact en tarieven

info@erasmushouse.museum - + 32 2 521 13 83

Toegangspreis: 1,25 euro - Gratis < 6 jaar

— De Bookshop – Formanoirstraat 31 - 1070 Brussel, België

Openingsuren di. tot zon. : 10.00 > 18.00

Selectie van recente edities van geschriften van Erasmus en andere humanisten, eerbetoon aan levend Latijn, een literaire schat gewijd aan de Begijnenbeweging alsook publicaties van het Erasmushuis en Begijnhofmusea.

www.erasmushouse.museum

Facebook [@maison.erasme](#)

Instagram [@erasmushouse_beguinage](#)

Persinfo en communicatie

Nathalie Pigeon

n.pigeon@erasmushouse.museum

+32 2 521 13 83

Perskit beschikbaar op onze website www.erasmushouse.museum of verkrijgbaar via de post